

Dono de Obra:	Câmara Municipal de Sines
Localização:	Sines
Data do projecto:	2000/2001
Data da obra:	2002/2005
Área de Construção:	13000 m ²
Arquitectura:	Aires Mateus e Associados
Fundações e Estruturas:	
Projecto:	Miguel Villar, Eng.º Paulo Mendonça, Eng.º
Desenho:	Carlos Silva



1. Descrição

O edifício da Biblioteca e Centro de Artes de Sines é constituído por um embasamento de três pisos enterrados, um piso térreo, três pisos elevados e cobertura.

A forma aproximada deste em planta, e à qual corresponde a área total dos pisos enterrados do edifício, é a de dois trapézios irregulares, inscritos num rectângulo com cerca de 70 m por 42 m, e desfasados de aproximadamente 8 m sobre a linha do seu eixo menor.

Acima da cota do exterior, o edifício é entrecortado por quatro volumes, de formas aproximadamente paralelepípedicas, que dividem o lote em faixas edificadas (onde se situarão os pisos elevados) e faixas não edificadas. Estes volumes estão identificados neste Projecto como Galeria, Biblioteca, Auditório e Arquivo.

2. Aspectos Particulares

Prevendo-se uma escavação vertical com cerca de 10 m de altura, a presença de depósitos superficiais e terrenos brandos nos níveis superiores e a posição do nível de água abaixo dos 7 ou 8 m de profundidade, mas podendo subir 1 ou 2 m, levou a considerar a construção de uma cortina de contenção periférica em parede moldada mono-ancorada, com uma laje de fundo em betão armado com capitéis invertidos sob os pilares.



Fig. 2 – Vista interior



Fig. 1 - Vista interior



Fig. 3 – Processo de colocação da treliça metálica



Fig. 4– Vista Geral de Obra

As vigas que suportam os pisos elevados e se apoiam nas paredes de fachada periféricas do edifício serão em betão armado pré-esforçado. Também as vigas que existem para estruturar os pátios entre a Galeria e a Biblioteca e entre o Auditório e o Arquivo serão em betão armado pré-esforçado, ligadas às paredes moldadas.

A viga que suporta os pisos elevados da Biblioteca na sua fachada Sul será constituída por uma treliça metálica apoiada directamente nas paredes de fachada a Nascente e Poente, e indirectamente no núcleo de betão armado que envolve o poço do elevador.



Fig. 5– Montagem de viga treliçada metálica